Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
USME	EEP 10 USMINIA
Colegio	
EEC-84 COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR (IED) EEC-84 COLEGIO USMINIA (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Alexis Chanaga Jerez- Gestor Comunitario OCE Olga Patricia Rodríguez Pabón- Gestora comunitaria - TdJ Johan Sebastian Sandoval- Formadora - TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Alexis Chanaga Jerez- Gestor Comunitario OCE Olga Patricia Rodríguez Pabón- Gestora comunitaria - TdJ
Revisó TdJ	Regis Ortiz Rojas - Coordinación Territorial TDJ
Revisó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED
Aprobó SED	Ana María Peñuela Narváez - Apoyo Transversal SED

Introducción

La estrategia Entornos Escolares Inspiradores, hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones, comunidades educativas y vecinales para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Para el cuatrienio 2024- 2027, en el marco del plan de desarrollo distrital “Bogotá Camina segura”, se han priorizado 92 entornos escolares, entre los cuales se encuentra el entorno conocido como “corredor Usminia”, espacio compartido entre los colegios IED Usminia e IED Diego Montaña Cuellar, específicamente dentro de los barrios Tenerife, Monteblanco, Serranías, Lorenzo Alcantuz, El Rubí, Usminia, y Antonio José de Sucre.

En éste entorno se planteó la necesidad de abrir espacios para fomentar la reflexión frente a las violencias sociales y ambientales, debido a su inserción inconsciente dentro de las dinámicas cotidianas de las personas que habitan el territorio; espacios de encuentro y acción para resignificar el espacio público, para promover la educación en contextos comunitarios, la sensibilización y la memoria territorial. En consecuencia de ello se planteó como objetivo “promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024”, Incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos impactados.

Para lograrlo se realizaron 5 fases: priorización (selección de entornos a nivel distrital para la creación y la puesta en práctica de entornos escolares inspiradores), caracterización (acciones para el reconocimiento de factores de riesgo y factores protectores, formulación (creación de una propuesta pedagógica para transformar- mitigar dichos factores de riesgo), implementación (desarrollo de las acciones planeadas en el marco de la propuesta pedagógica) y sostenibilidad-dejando huella (fortalecimiento de redes de cooperación para la sostenibilidad de acciones e impactos). A partir de la segunda fase -caracterización- se realizó un ejercicio comprometido de articulación con líderes territoriales de organizaciones sociales, juveniles, comunales, con agrupaciones artísticas y colectivos ambientales porque, de la mano de quienes habitan constantemente el territorio y de quienes realizan acciones de impacto comunitario, es que se logra una vinculación profunda y comprometida, una transformación significativa. Para lograr una propuesta más impactante se gestionaron servicios y ofertas de instituciones públicas y privadas con impacto social, logrando una alianza importante entre comunidad, comunidades educativas e instituciones.

Se logró realizar con todo el conjunto de aliados unas experiencias relacionadas con la recuperación de espacios críticos, educación ambiental, conversatorios, tomas artísticas- populares, ollas comunitarias, pinturas murales, creación y circulación de memorias audiovisuales que refuerzan la relación del “ser- territorio” del borde urbano- rural usmeño. Acciones que resultaron mitigando la presencia de residuos en espacios no adecuados para ello, en la presencia cultural dentro de parques cuyo único uso era para el consumo de sustancias psicoactivas y riñas escolares, y el fomento del arraigo por el territorio, el espacio público y los patrimonios integrados. Cada acción fomentó el mensaje de que el territorio es un lugar por donde estudiantes y familias pueden circular de manera segura.

Nombre Iniciativa

USMINIA CAMINOS DE MEMORIA

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

1. Fortalecer las redes de colaboración entre las instituciones educativas Colegio Usminia IED y Colegio Diego Montaña Cuellar IED,junto a familias y organizaciones comunitarias, mediante la creación y consolidación del "corredor cultural Nemcatacoa - Camino de Luz", para recuperar la memoria cultural, ambiental y ancestral del territorio de Usminia a través

de prácticas ecológicas y artísticas abiertas a la comunidad en la localidad de Usme.

Objetivos específicos

- Promover círculos de la palabra con NNAJ, mujeres y población adulta como una herramienta para el cuidado, y la resolución de conflictos, reflexionando sobre temas de violencia, memoria, arraigo territorial y convivencia.
- Fomentar la participación de NNAJ y familias en actividades corporales y recreativas que fortalezcan las habilidades socioemocionales para prevenir las diversas violencias que se presentan en el entorno.
- Resignificar espacios públicos como escenarios de protección a través de la intervención de patrimonios integrados, de prácticas ecológicas y artísticas abiertas a la comunidad.

Descripción del proceso de formulación

Durante los meses de febrero, marzo e inicios de abril de 2025 se desarrolló la fase de formulación de acciones pedagógicas que dan continuidad a la iniciativa denominada “Usminia Caminos de memoria”; las actividades realizadas durante esta fase procuraron garantizar una participación más activa de las comunidades educativas de los colegios Usminia IED y Diego Montaña Cuellar IED que,si bien durante el proceso de formulación e implementación en 2024 se alcanzó una participación activa de la comunidad educativa, se identificó la necesidad de fortalecerla y hacerla más significativa, de manera que involucrará a un mayor número de actores y generará un compromiso más profundo con el desarrollo de las acciones.

Los equipos de trabajo durante el año 2024 se conformaron por cuatro organizaciones sociales comunitarias: La Red Usminia Camino de Luz, La Red Comunidad Mhuyska Uquisuanapa, la Fundación Amanecer Munay y la Fundación Mambo Studio; colectividades que trabajan en el territorio promoviendo el acceso al arte y la cultura, que involucran a familias enteras de los colegios que se ubican dentro del polígono trazado. En paralelo a éstas organizaciones se realizaron diálogos con rectores, coordinadores y docentes quienes apoyaron el desarrollo de las acciones, pero fueron pasivos en la toma de decisiones respecto a acciones desarrolladas por fuera de sus instalaciones (de las sedes que cada uno administra o con quienes tenían un vínculo contractual).

A comienzos de 2025, se adelantó un acercamiento a los equipos de consejo directivo de las dos Instituciones Educativas Distritales. A partir de estos diálogos iniciales, se consolidaron grupos de trabajo conformados por docentes, estudiantes y padres de familia. Asimismo, y tomando como base los aprendizajes y resultados obtenidos en 2024, se integraron líderes comunitarios de organizaciones sociales y culturales vecinas, quienes contribuyeron a la recuperación del espacio público y con quienes se tejieron redes de cooperación sólidas.

En un segundo momento se realizaron actividades de conversación con éstos grupos de trabajo, algunas reuniones donde surgieron ideas centrales para seguir mitigando los factores de riesgo detectados durante el año 2024 y las necesidades emergentes del año 2025; experiencias pedagógicas como el “Rizoma de tesoros” y el “lavadero comunitario” dos herramientas didácticas que sirvieron para identificar transformaciones sociales dentro del entorno, fortalecer las redes de apoyo entre actores comunitarios y poner en evidencia las soluciones posibles ante problemáticas sociales como la violencia social, ambiental y patrimonial; estímulos para imaginar nuevas acciones, nuevos campos de impacto.

Como resultado del proceso de formulación se concluyó que la iniciativa implementada 2024 no logró llegar a todos los espacios físicos clave; que resultaba necesario recuperar algunos escenarios como los parques del barrio Lorenzo Alcantuz 2 (2 parques ubicados frente a la IED Dlego Montaña Cuellar sede A y a la IED Usminia- sede B, respectivamente), y reiterar la invitación a desnaturalizar las violencias, puesto que están tan arraigados que se requiere de más tiempo y esfuerzo para lograr transformaciones.

Finalmente, para 2025 se propuso el desarrollo de tres momentos hito, en continuidad con los planteados durante 2024: Círculos de palabra, Recuperación de espacios y Resignificación de Patrimonios Integrados. El primero, denominado “Muralismo – Olla Comunitaria”, se centró en la recuperación de espacios públicos a través del arte y la integración comunitaria. El segundo, “Proyección de Memorias – Narrativas sobre el Entorno”, buscó visibilizar y fortalecer la identidad territorial mediante el intercambio de historias y experiencias. El tercero, “Encuentro para la Articulación Comunidades–Instituciones y la Recuperación Ambiental”, tuvo como propósito promover el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad en el cuidado del entorno natural.

En conjunto, estos tres hitos buscaban fortalecer el sentido de pertenencia, promover la participación activa de la comunidad educativa y de las organizaciones locales, generar espacios de diálogo intergeneracional y consolidar la confianza entre instituciones y comunidad como factores protectores que aportan a la convivencia escolar y a la construcción de entornos educativos seguros y protectores.

Se proyectó inicialmente que estas acciones hito fueran el resultado de un proceso formativo dirigido a estudiantes, familias y habitantes del sector, orientado a fomentar el espíritu de liderazgo, el arraigo territorial y la memoria colectiva. Las formaciones se enfocaron en temas como historia y patrimonio cultural de Usme, prácticas ecológicas comunitarias, expresión artística como herramienta de transformación social y resolución pacífica de conflictos. Asimismo, se buscó fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales clave, tales como la empatía, la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, la autorregulación emocional y la toma de decisiones responsables, aprovechando la metodología y los recursos del programa Escuelas con Emociones, del cual emerge la estrategia Entornos Escolares Inspiradores.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

FACTORES DE RIESGO

Los factores de riesgo en el entorno escolar Usminia son diversos y complejos, todos afectan a las población a nivel social y ambiental; cifras expedidas por instituciones como la Alcaldía Local de Usme, la Secretaría Distrital de Integración Social, el Instituto Distrital de Participación y acción Comunal -entre otros- demuestran que entre tantos factores de riesgo existente las violencias son fenómenos que afectan en los entornos vecinales, familiares y escolares, y que son las problemáticas sociales que más preocupan. Éstas violencias se exacerban por las constantes agresiones sociales (como las riñas y la violencia intrafamiliar) que han sido naturalizadas en la narrativa de habitantes del sector sobre su territorio, y cimentan una percepción seguridad que pone en evidencia una negativa convivencia. Asimismo, el acoso callejero y la instrumentalización de niños para delitos agravan aún más esta situación, evidenciando una necesidad urgente de intervención social. También preocupa el alto índice de agresiones ambientales, donde la contaminación y la falta de sensibilización ponen en tensión la salud pública y el bienestar comunitario.

Para la identificación de los factores de riesgo y su posterior priorización se realizó el análisis de diagnósticos locales, y se conversó con habitantes del sector en mesas de diálogo conformadas por líderes territoriales, representantes de las comunidades educativas e instituciones en dos momentos: el primero, durante los meses de mayo a agosto de 2024, y el segundo, durante los meses de febrero a mayo de 2025; se reforzó el reconocimiento de éstas a través de un ejercicio de cartografía social en sinergia con la Subred sur- Secretaría Distrital de Salud. Se especifican a continuación:

- **Violencia Instrumental- violencia hostil:** Estos dos modos de violencia se manifiestan sistemáticamente a través de agresiones con alto nivel de interdependencia; se estructuran como raíces que se arraigan en los entornos vecinales, familiares, escolares y virtuales. El constante reporte ante entidades como la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, la Policía Nacional, y el mismo Sistema de Alertas de la Secretaría de Educación del DIstrito, frente a episodios delictivos, ha logrado evidenciar que la percepción de seguridad sobre el territorio sea cada vez menor. Cabe inscribir dentro de estos tipos de violencia a las violencias basadas en género, económicas, patrimoniales y psicológica -emocional.
- **Agresiones ambientales:** la contaminación ambiental dentro del borde urbano- rural de Usme que, resulta de la falta de educación- sensibilización ambiental entre las comunidades vecinas (uso adecuado de residuos, separación, reciclaje y consciencia frente al cuidado de las zonas verdes y el espacio público); ocurre también por la industria que practica extracción del agua y la elaboración de ladrillo para fines comerciales, con maquinaria de trabajo pesado, que ocasiona detrimento de los ecosistemas de bosque alto andino y páramo, por empresas que hacen presencia en el costado suroriental del polígono trazado.
- **Agresiones sociales:** violencias que ocurren entre las familias habitantes -vecinas- del polígono delimitado y que afectan la convivencia entre los hogares, en las calles: las riñas, el

hurto, la violencia intrafamiliar que ocurren con alta frecuencia y se narran entre las comunidades como episodios cotidianos- naturalizados; finalmente, el alto consumo de sustancias psicoactivas que deviene otro tipo de problemáticas genera incomodidad y ayudan a legitimar el miedo entre las personas habitantes del sector.

FACTORES PROTECTORES

Durante la fase de caracterización, se identificaron múltiples factores protectores que contribuyeron al fortalecimiento de la iniciativa “Usminia caminos de memoria”. Entre ellos, se destaca la presencia de liderazgos comunitarios robustos, procesos- movimientos culturales de base con fuerte influencia en la población habitante del polígono delimitado (entre los cuales se encuentran los barrios Tenerife 1, Monteblanco, Serranías, Lorenzo Alcantuz, El Rubí, Usminia, y Antonio José de Sucre). También la riqueza cultural y ambiental del territorio fueron características- recursos clave, que merecían ser apropiados por la comunidad, resignificados como espacios públicos y patrimonios integrados para la integración cultural.

El trabajo realizado desde las instituciones educativas, organizaciones sociales y colectivos artísticos, desde hace más de cinco años (2020- antes) ha buscado fortalecer el vínculo entre habitantes y territorio, lo que versa en la puesta en práctica de acciones para el fortalecimiento de la memoria histórica del territorio y la identidad. Estas experiencias, al ser relacionadas podían llegar a aunar esfuerzos y consolidar una base sólida para la implementación de acciones transformadoras, de gran impacto.

En contraposición a los factores de riesgo previamente identificados, los encuentros con líderes territoriales han llevado a la conclusión de que es necesario fomentar una alianza y dinamizarla mediante la creación del “Corredor Artístico y Ambiental Nemkatacoa - Camino de Luz”, facilitado la articulación entre organizaciones comunitarias y educativas, promoviendo actividades que fomentan la apropiación del espacio público y el empoderamiento de los ciudadanos. Dicho corredor inicia desde el “Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha” un espacio que no solo ha servido como un lugar para cultivar alimentos y reflexionar sobre la soberanía alimentaria, sino que también ha fortalecido el tejido social mediante la educación ambiental, y termina en el Parador Cultural Antonio José de Sucre, un espacio abierto que dispone “patrimonios integrados” para el acceso al arte, el deporte, la espiritualidad, la oralidad y la recreación.

Implementar el “corredor cultural Nemkatacoa Camino de Luz” durante el segundo semestre del año 2024 implicó el desarrollo de varias experiencias de formación para la educación ambiental-corporal, y la desnaturalización de violencias y el desarrollo de liderazgos comunitarios; el desarrollo de actividades intermedias que funcionaron como espacios para la conversación intergeneracional, y como experiencias de alianza para la recuperación- resignificación de espacios; de la misman manera, implicó el desarrollo de actividades hito para la integración cultural y la construcción de narrativas- memorias del borde urbano rural y la relación ser- territorio.

Durante el año 2025, primer semestre, se propuso dar continuidad a las acciones realizadas previamente, para generar un impacto mayor, y convocar- afectar positivamente a lugares- sectores donde no logró llegar la experiencia de Entornos Inspiradores. Debido a la conversación con

nuevos agentes territoriales, a la necesidad de impactar mayormente a la comunidad educativa de los dos colegios, se realizaron transformaciones de forma en cuanto a la enunciación de la iniciativa Usminia Caminos de memoria; por ejemplo, al corredor se le cambió el nombre de origen para ser reconocido en adelante como el "Corredor cultural y comunitario", ya que las acciones no se reducen específicamente a prácticas artísticas y ambientales.

Como factor protector principal se siguió reconociendo la fuerza de los movimientos-organizaciones culturales- comunitarias, y la alianza con comunidades educativas e institucionales, razón por la cual la esencia del corredor permanecía vigente. Se propuso impactar nuevos espacios que frecuentemente se prestan para que ocurran riñas callejeras entre estudiantes, y la creación de un espacio denominado "Ventana de la memoria" para visibilizar narrativas sobre el territorio, e informar sobre la movilización cultural en la localidad de Usme y recuperar la identidad de las personas habitantes del borde urbano rural usmeño.

Respecto al "Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha" (un espacio de gran acogida en el territorio donde se ha cultivado alimentos, plantas aromáticas, ornamentales, legumbres y tubérculos; donde se promueve la educación ambiental y la reflexión frente a la soberanía alimentaria y el retorno a las raíces campesinas e indígenas) se propuso para 2025 seguir apoyando su crecimiento, motivando la participación de más estudiantes de los colegios oficiales y articulando con líderes del Programa Ambiental Escolar del colegio IED Usmina e IED Diego Montaña Cuellar.

Este escenario lo ha venido dinamizando la Comunidad Mhuyska Uquisuanapa desde el año 2019, en compañía de la Academia el Escenario y la Junta de Acción Comunal de Tenerife Sector 1. tras la implementación de la iniciativa "Usminia Caminos de memoria", además de ayudar a ampliar la interacción con las comunidades educativas, se logró aproximar la oferta de varias instituciones públicas (como la Secretaría Distrital de Integración Social, la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, la Secretaría Distrital del Hábitat) con oferta social y ambiental.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**VOLVAMOS AL PARQUE**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Arte y cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** *Falta de apropiación del espacio: Riñas- consumo de SPA*	**Factor Protector** *Muralismo- articulación interinstitucional*
Actividades de Formación	Las formaciones fueron experiencias significativas que se realizaron con el objetivo de reconocer el patrimonio natural y cultural de Usme, y sensibilizar a las y los estudiantes sobre la	

	importancia del agua, los campesinos y el ambiente; motivaron la reflexión y el compromiso por el cuidado del territorio.
Evidencia y actas:	3 Actas VOLVAMOS AL PARQUE EVIDENCIA FOTOGRAFICA 3
Inicio 28- 03- 25 **Final** 30- 04- 25	**Lugar**: IED DIEGO MONTAÑA CUELLAR

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Formación: Juego de las Etiquetas, Habilidades socioemocionales trabajadas: toma de decisiones, armando el parche y manejo de conflictos. El objetivo fue identificar y clasificar dichos actores, explorando sus roles, relaciones e influencia dentro de la comunidad, fortaleciendo factores protectores como la participación, la corresponsabilidad, la colaboración y la resolución de conflictos. La jornada inició con la dinámica "Atrapa el papel", una actividad de activación que fomentó la disposición al juego y permitió conformar grupos de trabajo. Posteriormente, se introdujo el propósito del ejercicio, se socializó el significado de cada color de etiqueta (verde, rojo y azul) y se solicitó a los estudiantes escribir en ellas diferentes actores del territorio, clasificándolos como aliados, en conflicto o con potencial de apoyo. Luego, en un papelógrafo, se construyó un mapa simbólico de actores, ubicando las etiquetas según su cercanía e impacto en la comunidad y conectándolas con líneas de colores que representaban el tipo de relación entre ellos (cooperación, conflicto o neutralidad). La sesión finalizó con una **reflexión colectiva** guiada por preguntas orientadas a analizar la influencia de los actores y proponer estrategias para mejorar las relaciones	La actividad "Juego de las Etiquetas" permitió alcanzar importantes logros en el entorno escolar, al facilitar la identificación de los actores clave de la comunidad mediante una metodología lúdica y participativa. Los estudiantes lograron comprender de forma visual y colaborativa las dinámicas de poder, apoyo y conflicto presentes en su territorio, fortaleciendo así su sentido de corresponsabilidad. Además, la construcción del mapa de actores y la reflexión colectiva promovieron habilidades como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y la empatía, consolidando un espacio de diálogo que favorece la convivencia. La actividad contribuyó significativamente a fortalecer factores protectores como la participación y la articulación con aliados del entorno.	En la actividad de construcción del mapa de actores, participaron estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED, quienes identificaron los actores presentes en su entorno. Aunque la jornada se desarrolló con estudiantes, durante la actividad se hizo mención y análisis de diversos grupos y organizaciones del territorio, tales como líderes comunitarios, vecinos, organizaciones sociales, instituciones educativas, entidades gubernamentales y colectivos juveniles, reconociéndolos como aliados con potencial de apoyo. El nivel de participación fue alto, caracterizado por una actitud reflexiva, crítica y colaborativa por parte de los estudiantes. Se generó un ambiente propicio para el diálogo, la escucha activa permitiendo a los participantes expresar libremente sus percepciones sobre las relaciones comunitarias y su impacto en el entorno escolar. En cuanto al fortalecimiento de redes de apoyo, si bien no participaron directamente otros actores durante esta jornada, el ejercicio permitió visualizar, nombrar y comprender la red

comunitarias. La metodología empleada fue participativa y lúdica, Participaron estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED, acompañados por un formador comunitario. Se observó una participación activa, reflexiva, lo cual permitió generar un espacio de diálogo que fortaleció la comprensión del entorno y la capacidad de los estudiantes para actuar de forma colaborativa frente a los desafíos del territorio.		comunitaria que rodea al colegio. Esto constituyó un primer paso hacia su fortalecimiento, al fomentar en los estudiantes una mirada crítica y propositiva frente a las dinámicas del territorio.
Formación Taller: Teatro – Imagen Objetivo identificar y clasificar los actores clave (protectores) de la comunidad mediante una dinámica lúdica, explorando sus roles, relaciones y percepciones dentro del entorno. Durante la jornada se desarrollaron diversas acciones con enfoque pedagógico participativo, integrando dinámicas lúdicas, artísticas y reflexivas. Se inició con una canción ambiental sobre el agua, como estrategia de sensibilización e introducción al tema, Posteriormente, se implementó la técnica de "Teatro Imagen", donde los estudiantes, organizados en grupos, representaron factores de riesgo y protectores en la comunidad mediante esculturas corporales, lo que permitió visibilizar problemáticas del entorno y proponer soluciones colectivas. La metodología se basó en el aprendizaje experiencial y la educación popular, fomentando la expresión artística, la reflexión crítica y el trabajo colaborativo. La actividad contó con la participación de: 25 estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED (sede A)**:** quienes mostraron un alto nivel de compromiso, creatividad e interés durante todas las actividades. 2 profesores (Wilmer	La formación realizada en el entorno escolar permitió observar importantes logros. Los y las estudiantes mostraron una actitud más reflexiva frente al cuidado del agua y el medio ambiente, expresando con creatividad sus ideas y sentimientos a través de actividades artísticas como el Teatro Imagen. Se evidenció un cambio positivo con mayor disposición al diálogo, el trabajo colaborativo. Además, la participación activa en la identificación de problemáticas y la representación de soluciones fortaleció su liderazgo y sentido de corresponsabilidad con la comunidad. La formación contribuyó a estrechar vínculos entre estudiantes, docentes, promoviendo el reconocimiento de factores protectores como el diálogo, la empatía y la participación. La formación "Fanzine del Futuro" dejó como principal logro la	La jornada se centró en la participación activa de 25 estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED (sede A), quienes, junto a los docentes Wilmer Rodríguez y Julio Ramírez, se involucraron con entusiasmo y compromiso a las actividades propuestas. En cuanto al fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias, si bien no se concretó una articulación directa entre actores durante esta sesión, la actividad representó un avance significativo en el reconocimiento y comprensión de dichas redes. Los estudiantes lograron mapear, categorizar y reflexionar sobre las relaciones entre actores del territorio, identificando oportunidades de cooperación. Este ejercicio permitió sentar bases sólidas para futuras acciones de integración y colaboración con los actores mencionados, reforzando así el tejido comunitario

Rodríguez y Julio Ramírez), quienes apoyaron activamente el desarrollo pedagógico y la reflexión territorial. **Formación taller "Fanzine del Futuro"**, una actividad artística y pedagógica que buscó fortalecer los factores protectores del entorno escolar y comunitario mediante la reflexión y la participación activa de los estudiantes. El objetivo fue que los y las estudiantes identificaran problemáticas presentes en su comunidad y propusieran soluciones creativas, proyectando una visión colectiva de un territorio más seguro y sostenible. La actividad inició con una dinámica rompehielos llamada "palabras encadenadas" para fomentar la integración. Posteriormente, se organizó a los estudiantes en grupos de 4 a 5 personas. Utilizando hojas blancas, revistas y materiales de recorte, los grupos representaron, en una primera parte, su comunidad actual y, en una segunda, su comunidad ideal, incluyendo propuestas para enfrentar factores de riesgo previamente identificados. Finalmente cada grupo compartió su "fanzine del futuro", en el que evidenciaron problemáticas como la violencia, el consumo de sustancias y la contaminación, así como soluciones como el aumento de presencia institucional, jornadas de limpieza, campañas educativas y actividades comunitarias. La actividad contó con la participación de 25 estudiantes, un docente del colegio Diego Montaña Cuéllar IED, Hubo un nivel de participación alto, destacándose el compromiso, la creatividad y el interés de las y los estudiantes en proponer acciones concretas para el mejoramiento de su entorno,	consolidación de un espacio creativo y reflexivo donde las y los estudiantes pudieron identificar problemáticas reales de su comunidad y plantear soluciones desde su propia visión. A través del trabajo colaborativo, expresaron con claridad su preocupación por temas como la violencia, el consumo de sustancias y la contaminación, al tiempo que propusieron acciones concretas para transformar su entorno. La actividad fortaleció factores protectores como el sentido de pertenencia, el liderazgo, y la participación activa. El alto nivel de compromiso y creatividad demostrado por las y los estudiantes evidenció una apropiación significativa del ejercicio, que no solo promovió el trabajo en equipo, sino que también impulsó el pensamiento propositivo y el reconocimiento de su papel como agentes de cambio en su territorio.	Esta jornada contó con la participación activa de 25 estudiantes y un docente, quienes mostraron un alto nivel de compromiso, creatividad y disposición para trabajar en equipo durante toda la actividad. El nivel un buen nivel de participación estudiantil, destacándose el compromiso, la creatividad y el trabajo colaborativo para proponer soluciones a problemáticas del territorio. En cuanto al fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias, la actividad permitió avanzar en la comprensión y visualización de dichas redes, promoviendo la conciencia sobre la necesidad de articulación entre escuela, comunidad e instituciones. Si bien no hubo una integración directa en esta sesión, sí se generaron insumos valiosos para construir conexiones futuras.

Actividad Intermedia	La recuperación del parque de bolsillo Lorenzo Alcantuz- Serranías tuvo como propósito principal resignificar y revitalizar un espacio comunitario ubicado frente a la IED Diego Montaña Cuéllar sede A, mediante una intervención de limpieza, encuentro comunitario y expresión cultural.	
Evidencia y actas:	28-05-25 Acta Actividad Intermedia- Volvamos al parque- Rec... 28-05-25 Acta Actividad Intermedia- Volvamos al parque- Rec...	
Inicio 28-05-25 **Final** 28-05-25	**Lugar**: PARQUE DE BOLSILLO LORENZO ALCANTUZ-SERRANÍAS	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, se llevó a cabo la actividad intermedia denominada “Volvamos al Parque”, una jornada orientada a la recuperación del espacio público, el encuentro comunitario e interinstitucional y el fortalecimiento del compromiso ambiental y la convivencia ciudadana, como parte de la iniciativa Usminia, Caminos de Memoria La jornada se desarrolló en dos escenarios (sede A y sede B del colegio IED Diego Montaña Cuéllar), con la participación activa de estudiantes, docentes, familias, líderes comunitarios e instituciones aliadas. La actividad tuvo como propósito promover el uso adecuado, seguro y significativo del parque como espacio de encuentro, juego, expresión artística y compromiso ambiental. A su vez, buscó fortalecer factores protectores del entorno escolar como la convivencia, la seguridad, la participación comunitaria y el sentido de pertenencia, mediante una intervención intersectorial que involucró a estudiantes, familias, docentes, líderes comunitarios, instituciones públicas y organizaciones sociales.	La jornada comunitaria “Volvamos al Parque” dejó como resultado importantes logros en el entorno escolar y comunitario, contribuyendo de manera significativa al fortalecimiento de los factores protectores, como por ejemplo; los vínculos entre los diferentes actores del territorio estudiantes, docentes, familias, líderes comunales e instituciones, quienes se articularon en torno a un objetivo común: la recuperación y resignificación del parque como espacio de encuentro, juego, expresión y cuidado colectivo. Uno de los principales impactos observados fue el cambio positivo en las actitudes y comportamientos de los estudiantes, quienes participaron activamente en las actividades de limpieza, diálogo con la comunidad, exploración artística y reflexión ambiental. Esta participación permitió evidenciar el desarrollo de habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, empatía y sentido de	En la actividad comunitaria “Volvamos al Parque” La población participante estuvo compuesta por más de 80 personas, diversos actores del entorno escolar y comunitario, lo que permitió una articulación amplia y efectiva de redes de apoyo. Entre los participantes se destacaron los estudiantes de los semilleros “Vida para los sentidos” y “Somos ciudadanos del mundo”, así como niños y niñas de los grados 3° y 4° del IED Diego Montaña Cuéllar, quienes lideraron con entusiasmo las actividades pedagógicas, ambientales y artísticas. También hicieron parte activa docentes comprometidos, padres y madres de familia, y vecinos del sector, quienes se sumaron con disposición a las tareas de limpieza y diálogo comunitario. A nivel institucional, se contó con el acompañamiento de la Fundación Prosueños Colombia, Promoambiental, la Subred Sur de

Las dinámicas incluyeron una fase de apertura y sensibilización, liderada por el equipo de gestores comunitarios, en la que se explicó el objetivo de la actividad y se promovió la apropiación colectiva del parque. Posteriormente, se llevaron a cabo acciones de recuperación ambiental, que consistieron en la limpieza general del parque por parte de los estudiantes, familias, docentes y líderes comunales, con el apoyo técnico y pedagógico de Promoambiental y Subred Sur. En paralelo, en la sede B, se realizaron talleres artísticos dirigidos por la Fundación Prosueños Colombia, que incluyeron una experiencia de exploración teatral y escénica, seguida por un espacio de creación plástica para el diseño de bocetos de murales.

La metodología fue participativa, centrada en el aprendizaje a través del hacer, fomentando la conciencia ambiental, la expresión artística, el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia al territorio.

responsabilidad frente a su entorno. Del mismo modo, se fortalecieron los vínculos entre los diferentes actores del territorio estudiantes, docentes, familias, líderes comunales e instituciones, quienes se articularon en torno a un objetivo común: la recuperación y resignificación del parque como espacio de encuentro, juego, expresión y cuidado colectivo.

La jornada también permitió visibilizar la capacidad de acción comunitaria frente a problemáticas cotidianas, promoviendo el diálogo y la colaboración.

A través del arte, el juego y el trabajo ambiental, se generaron procesos de reflexión crítica sobre el territorio y se impulsó una apropiación simbólica y afectiva del espacio público. Estos logros fortalecen no solo la identidad comunitaria, sino también la sostenibilidad de procesos que buscan transformar los entornos escolares en lugares más seguros, inspiradores y protectores para niñas, niños y jóvenes.

Salud y la JAC de Lorenzo Alcantuz 2 sector.

El nivel de participación fue alto y se caracterizó por un trabajo colaborativo, entre los diferentes actores. Cada grupo asumió un rol específico dentro de la jornada, lo que permitió un mejor desarrollo de la misma. La Fundación Prosueños lideró los talleres artísticos; Promoambiental orientó la gestión de residuos y sensibilización ambiental; mientras que la fundación Tiempo de Juego y OCE–SED facilitaron la coordinación general, el acompañamiento pedagógico y el fortalecimiento del componente comunitario.

En cuanto al trabajo en red, la actividad propició un fortalecimiento visible de los lazos entre las instituciones, el colegio y la comunidad. Hubo una integración, basada en la confianza, la comunicación y el objetivo compartido de mejorar el entorno escolar. La experiencia permitió activar y consolidar redes de apoyo que venían en construcción, y dejó instalada la intención colectiva de continuar trabajando de manera articulada. Como resultado, varios actores expresaron su disposición para mantener la conexión y desarrollar futuras acciones conjuntas.

Evento Hito	La recuperación del parque de bolsillo Lorenzo Alcantuz- Serranías tuvo como propósito principal resignificar y revitalizar un espacio comunitario ubicado frente a la IED Diego Montaña Cuéllar sede A, mediante una intervención de limpieza, encuentro comunitario y expresión cultural.

Evidencia y actas:	06-06-25 Acta Acción Hito Creación colectiva muralismo- olla... HITO 1 06 DE JUNIO
Inicio 06- 06-2025 **Final** 06- 06-2025	**Lugar**: PARQUE DE BOLSILLO LORENZO ALCANTUZ-SERRANÍAS

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se realizó un encuentro con miembros de la comunidad educativa de la IED Diego Montaña Cuellar y la comunidad vecinal del barrio Lorenzo Alcantuz 2, donde se logró la recuperación del parque, ubicado en frente de la sede A del colegio IED Diego Montaño Cuellar, se realizaron varios murales con mensajes alusivos a la importancia de volver a las tradiciones ancestrales- territoriales, se compartieron alimentos (olla comunitaria- sancocho), y se reflexionó a la necesidad de hacer de los espacios públicos escenarios posibles para la puesta en práctica de una cultura de paz. Esta recuperación no solo mejoró el espacio físico del parque, sino que también fortaleció los lazos comunitarios y promovió la conciencia sobre la importancia del cuidado y mantenimiento de los espacios públicos y el ambiente. El trabajo conjunto y la colaboración entre las diferentes entidades y la comunidad fueron clave para el éxito de esta iniciativa.	Transformar visualmente éste parque -espacio público- en evidente deterioro; espacio lleno de residuos, ocupado por habitantes de calle y consumidores de SPA; se recogió toda la basura, se realizaron 6 intervenciones murales: 1 realizada por un artista invitado, 1 realizada por el equipo de Entornos Escolares Inspiradores- Oficina para la Convivencia Escolar y Fundación Tiempo de Juego, 1 realizado por el semillero de artes plásticas- estudiantes, 1 realizado por el semillero “Somos ciudadanos del mundo”- estudiantes, y 2 realizados por el semillero “Vida para los sentidos”- estudiantes. También se logró la preparación de un sancocho para 80 personas, gracias a la alianza con líderes territoriales como el equipo de la Junta de Acción Comunal del barrio Lorenzo Alcantuz 2, y la comunidad rapera del barrio el Rubí (con los MC’s Malandrezz, el Oso, y Homie’s Maniacos). junto a la transformación visual del espacio se promovieron reflexiones frente a la importancia de utilizarlo de otras maneras; de ocuparlo con prácticas culturales sanas, como un	La mayor cantidad de asistentes a la jornada fueron estudiantes del colegio IED Diego Montaña Cuellar de la jornada Tarde y de la Jornada Mañana; junto a ellos participaron docentes, coordinadores y padres de familia. Por fuera de la comunidad educativa, participaron líderes y lideresas comunales de la Junta de acción Comunal del barrio Lorenzo Alcantuz 2; líderes de la red Usminia Camino de Luz, y líderes de la comunidad rapera del barrio El Rubí. En cuanto a instituciones, durante la jornada se contó con la presencia de gestores de convivencia de la Alcaldía Local de Usme- Oficina de Seguridad; con operarios de la empresa Promoambiental Distrito- UAESP, y con la referente de adulto mayor de la Secretaría Distrital de Integración Social. Entre los actores se evidencia una comunicación fluída, unos intereses conjuntos que auguran sostenibilidad en las acciones de impacto; quienes no se conocían dentro de la experiencia, lograron intercambiar datos de contacto y pusieron de manifiesto la intención de participar en la alianza para

	escenario posible para la recreación e interacción familiar. Uno de los cambios más importantes logrados es que, tras la intervención, se ha reducido la cantidad de basura, se ha logrado la presencia de más instituciones que buscan evitar el desarrollo de actos delictivos y la ocurrencia de riñas (como en el caso de la Oficina de Seguridad de la Alcaldía Local de Usme), y reducir la presencia de consumidores de SPA y habitantes de calle. La actividad resultó ser un estímulo para que aliados territoriales continúen diseñando acciones en el espacio, y tras la actividad se logró habilitar canales de diálogo de éstas con las instituciones públicas como la Alcaldía local de Usme, la UAESP y la Secretaría de Integración Social.	continuar con la recuperación; reconocieron todos los agentes que las transformaciones permanentes requieren esfuerzos constantes que se deben gerenciar por las mismas comunidades.

Galería Fotográfica del Hito 1



01-04-2025- Biblioteca-Colegio IED Diego Montaña Cuellar sede A - Formación Fanzine del futuro



03-04-2025- Biblioteca-Colegio IED Diego Montaña Cuellar sede A - Formación Teatro- imágen



Flyer evento hito "Recuperemos juntos nuestro parque" 06-06-2025



29-05-2025- Entorno Colegio IED Diego Montaña Cuellar sede B - Formación taller encuentro intergeneracional



28-05-2025- Parque Lorenzo Alcantúz-Colegio IED Diego Montaña Cuellar sede A - Acción Intermedia- recuperación- limpieza



06-06-2025- Parque Lorenzo Alcantúz-Colegio IED Diego Montaña Cuellar sede A - Momento Hito Volvamos al parque

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	LAS MEMORIAS DEL AGUA	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del Espacio Público	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** *Mala disposición de residuos en espacios públicos*	**Factor Protector** *Parador Cultural Antonio José de Sucre*
Actividades de Formación	El propósito de la formación fue propiciar un espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes del borde urbano-rural de Usme, con el fin de construir narrativas y memorias colectivas sobre los diversos modos de habitar el territorio.	
Evidencia y actas:	2 Actas ventana de la memoria EVIDENCIA FOTOGRAFICA 2	
Inicio 09-04-25 **Final** 30-04-25	**Lugar**: IED DIEGO MONTAÑA CUELLAR	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Formación Taller: Cuentos de mi comunidad. Habilidades socioemocionales trabajados: toma de decisiones, armando el parche y agencia	La formación "Cuentos de mi comunidad" logró fortalecer significativamente el sentido de pertenencia, la identidad territorial y la conciencia ambiental entre los estudiantes, a través de una experiencia artística y pedagógica que promovió la narración colectiva y la memoria histórica. Los relatos construidos en grupo reflejaron no	En la formación participaron 25 estudiantes y 2 docentes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED, quienes conformaron el núcleo activo de la jornada. Aunque no hubo participación directa de organizaciones externas o actores comunitarios, la actividad permitió visibilizar el

Se desarrolló una intervención artística y pedagógica compuesta por actividades de sensibilización, narración oral y creación colectiva, con el objetivo de fortalecer factores protectores del entorno como la conciencia ambiental, la identidad territorial, la memoria histórica y el trabajo colaborativo. Las acciones iniciaron con la lectura de un cuento sobre el agua, facilitada por un docente, como estrategia para generar reflexión sobre su valor ambiental y social. Posteriormente, se desarrolló la actividad “Cuentos de mi comunidad”, en la que los estudiantes escribieron relatos colectivos basados en historias familiares y del territorio, rotando las hojas para continuar las narraciones entre compañeros. La metodología, de enfoque participativo y creativo, fomentó la colaboración, la expresión escrita y la conexión con el entorno. Las y los asistentes demostraron una participación activa, reflexiva, generando un ambiente colaborativo para el fortalecimiento del sentido de pertenencia en la comunidad.	solo el conocimiento del entorno y las vivencias familiares, sino también una mirada crítica y creativa sobre su comunidad. La actividad fomentó la colaboración, la expresión escrita y la escucha activa, lo que contribuyó al desarrollo de habilidades comunicativas y al fortalecimiento de vínculos entre pares. La alta motivación y participación de los estudiantes y docentes generó un ambiente de confianza y reflexión, consolidando un espacio de diálogo que aportó al reconocimiento del territorio como un lugar valioso para transformar y cuidar colectivamente.	valor de las historias locales y de los vínculos familiares y territoriales como elementos fundamentales en la construcción de identidad colectiva. En cuanto al fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias, si bien no se generó una articulación directa durante esta sesión, la actividad aportó significativamente al incentivar el reconocimiento de la memoria comunitaria como recurso para el fortalecimiento del tejido social.
Formación Taller: Galería Ventana de la Memoria – Sténcil con el objetivo de fortalecer la identidad cultural, la memoria colectiva y el sentido de pertenencia al territorio, como factores protectores fundamentales en el entorno escolar y comunitario. La actividad buscó que los y las estudiantes reconocieran la riqueza cultural y ambiental de su localidad, reflexionaran sobre su historia y expresaran, a través del arte, su compromiso con la preservación del patrimonio local.	La actividad “Galería Ventana de la Memoria – Sténcil” logró fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad cultural y la memoria colectiva de los estudiantes, quienes a través del arte pudieron reconocer y valorar la riqueza cultural y ambiental de su territorio. La creación de murales permitió una expresión creativa y significativa, donde plasmaron símbolos, figuras y mensajes que reflejan su conexión con la historia local y su compromiso con la preservación del patrimonio. La reflexión grupal evidenció un cambio en la percepción del entorno,	En la actividad participaron 25 estudiantes del Colegio Diego Montaña Cuéllar IED, quienes se vincularon de manera activa y entusiasta a lo largo de toda la jornada. Aunque no intervinieron directamente actores comunitarios o instituciones externas, la experiencia promovió un proceso interno de fortalecimiento del sentido de pertenencia y del reconocimiento de la identidad cultural local. En cuanto al fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias, la actividad contribuyó desde

La jornada inició con la proyección del video “Usme, la paradoja de un pueblo en la ciudad”, como estrategia de sensibilización sobre el origen, tradiciones y prácticas culturales del territorio. Posteriormente, se trasladó a los estudiantes a la biblioteca, donde se organizaron en grupos y se les introdujo a la técnica del esténcil, los grupos crearon murales que representaban elementos culturales y ambientales del territorio, integrando imágenes como campesinos, plantas y símbolos ancestrales. La metodología tuvo un enfoque pedagógico participativo, artístico y reflexivo, fomentando la creatividad, el trabajo colaborativo y el reconocimiento del entorno. Los y las estudiantes, demostraron un alto nivel de motivación e interés, que promovió la conexión con el territorio y la construcción colectiva de memoria.	despertando sentimientos de orgullo y responsabilidad frente a su comunidad. Además, la actividad promovió el trabajo en equipo, la participación activa y la construcción de vínculos solidarios entre los participantes, consolidando un espacio de diálogo y creación que fortaleció factores protectores esenciales en el contexto escolar y comunitario.	una dimensión simbólica y pedagógica, al generar insumos visuales y narrativos que pueden servir como punto de partida para futuras articulaciones con organizaciones culturales, bibliotecas locales o colectivos artísticos.

Actividad Intermedia	Promover la educación ambiental y la apropiación del espacio público a través del arte, la cultura y la participación comunitaria, fortaleciendo vínculos territoriales y factores protectores del entorno escolar.
Evidencia y actas:	05-07-25 Acta Acción Intermedia- sensibilización ambien... 05-07-25 Acta Acción Intermedia- sensibilización ambien...
Inicio 05-07-25 **Final** 05-07-25	**Lugar**: Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Como parte de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores, se llevó a cabo una intervención artístico-comunitaria en articulación con la Secretaría Distrital del Hábitat, en el Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha. El objetivo fue promover la educación ambiental, resignificar el espacio público	La actividad permitió generar importantes logros en el fortalecimiento del entorno comunitario y escolar. Se evidenciaron cambios positivos en los participantes, como una mayor disposición al trabajo colaborativo, actitudes de respeto y apertura al diálogo, así como un renovado	En la actividad participaron estudiantes y docentes del colegio Tenerife, vecinos del barrio, y diversas organizaciones comunitarias e institucionales como la Fundación Danubio Azul, Fundación Amanecer Munay, Fundación Fucispac, El

e inaugurar el “Parque de los Sentidos”, fortaleciendo factores protectores como la participación ciudadana, la apropiación del territorio y la articulación comunitaria. La jornada incluyó presentaciones artísticas, rituales de conexión con el territorio, exposiciones plásticas y fotográficas, conversatorios temáticos y un sancocho comunitario, todo bajo una metodología participativa, cultural y pedagógica. Las actividades fomentaron el trabajo colaborativo, la reflexión colectiva y el diálogo intergeneracional. La acción evidenció una alta participación, integración real entre los actores y un fortalecimiento de las redes de apoyo comunitarias, dejando bases para futuras acciones de sostenibilidad y apropiación del espacio.	interés por el cuidado del espacio público. La jornada promovió la participación activa de diferentes actores, lo que favoreció el liderazgo juvenil, el reconocimiento de saberes comunitarios y la apropiación colectiva del parque como un espacio de encuentro, aprendizaje y memoria. Además, se fortalecieron los lazos entre organizaciones, instituciones y habitantes del territorio, consolidando una red de apoyo comprometida con el bienestar común y la sostenibilidad del entorno, lo que contribuye directamente al desarrollo de factores protectores como la corresponsabilidad, la identidad territorial y la convivencia pacífica.	Escenario Academia, la Universidad Distrital, la Secretaría de Educación del Distrito, la Secretaría de Integración Social y la Secretaría Distrital del Hábitat. El nivel de participación fue alto y se caracterizó por una articulación efectiva entre actores sociales, culturales y educativos, quienes compartieron saberes, recursos y experiencias en torno al fortalecimiento del parque como espacio colectivo. El trabajo en red se vio fortalecido gracias al compromiso conjunto demostrado durante la jornada, generando una integración efectiva que dejó instaladas nuevas conexiones, propuestas de continuidad y voluntad de trabajo colaborativo a futuro, consolidando así una red comunitaria activa y comprometida con el territorio.

Evento Hito	El propósito de la actividad fue propiciar un espacio de encuentro entre comunidades del borde urbano-rural de Usme para construir narrativas y memorias sobre el habitar del territorio, fortaleciendo la identidad, la pertenencia y el reconocimiento de la diversidad a través del cuerpo, el juego y la palabra.
Evidencia y actas:	07-06-2025 Acta Accion Hito 2 ventana de la memoria.pdf HITO 2 07 DE JUNIO
Inicio 07-06-25 **Final** 07-06-25	**Lugar**: Ventana de la memoria – paradero Sucre

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?

Se desarrolló una intervención artística y comunitaria denominada “Ventana de la Memoria”, Esta actividad tuvo como objetivo resignificar el espacio público compartido entre el Colegio IED Diego Montaña Cuéllar y el Colegio IED Usminia, promoviendo la construcción de memoria colectiva, la participación comunitaria, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la mejora de la convivencia y seguridad en el entorno escolar. La jornada se desarrolló a través de una serie de acciones artístico-culturales,. Las actividades incluyeron dinámicas de presentación artística como danza, música y narrativas orales, las cuales sirvieron como herramientas de sensibilización, expresión y apropiación del espacio público, que permitió a los participantes conectarse emocional y simbólicamente con su territorio. El enfoque metodológico combinó la pedagogía del arte, el reconocimiento del patrimonio local y la creación colectiva, promoviendo la reflexión, la construcción de memoria y el fortalecimiento de vínculos entre comunidad educativa, vecinal e instituciones. El nivel de participación fue amplio y comprometido, destacándose la disposición de los actores para adaptarse al clima y garantizar el desarrollo de las actividades.	La actividad “Ventana de la Memoria” generó importantes logros en el entorno escolar y comunitario, reflejados en el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la apropiación del espacio público y la construcción colectiva de memoria. Se observaron actitudes positivas en los participantes, como mayor disposición al trabajo colaborativo, respeto por la diversidad cultural y entusiasmo por expresarse a través del arte. Las presentaciones artísticas promovieron la participación activa de estudiantes, docentes, artistas locales y organizaciones, generando un ambiente de convivencia pacífica y reconocimiento mutuo. Además, se evidenció un fortalecimiento de los lazos entre instituciones educativas, colectivos culturales, líderes comunitarios y entidades distritales, consolidando redes de apoyo comprometidas con la protección, el cuidado y la resignificación del territorio como un espacio de encuentro, expresión y transformación.	En la actividad participaron diversos actores del entorno escolar y comunitario, entre ellos estudiantes, docentes y el coro del Colegio IED Diego Montaña Cuéllar, artistas locales como Nicole (cantante de música popular) y Tranzparente (rapero del sector), así como agrupaciones de danza de la Academia de Baile Lion Dance. También estuvieron presentes organizaciones y colectivos como la Junta de Acción Comunal del barrio Sucre, Usme Camino de Luz, Caminantes Visuales, el Corredor Cultural de las Artes. Se evidenció un alto grado de compromiso por parte de los actores involucrados, quienes participaron activamente en la planeación, ejecución y desarrollo de las actividades. La articulación entre estudiantes, docentes, artistas locales, colectivos culturales, organizaciones comunitarias y entidades institucionales fue efectiva y colaborativa. En cuanto al funcionamiento de las redes, se fortalecieron de manera significativa, consolidando vínculos entre la comunidad educativa y actores del territorio. Hubo una integración importante, dejando conexiones activas para futuras acciones conjuntas

Galería Fotográfica del Hito 2



Flyer evento hito "Ventana de la Memoria" 07-06-2025



09-04-2025 Biblioteca- IED Diego Montaña Cuellar sede A. Formación Taller Galería de la memoria



05-07-2025 Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha. Actividad Intermedia sensibilización ambiental



05-07-2025 Parque Ecológico Comunitario Siembra, Cuida y Cosecha. Actividad Intermedia sensibilización ambiental



05-07-2025 Parador Cultural y Comunitario Antonio José de Sucre. Momento Hito.



05-07-2025 Parador Cultural y Comunitario Antonio José de Sucre. Momento Hito.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3	**CORREDOR EN COMUNIDAD**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del Espacio Público	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Espacios de innovación y recuperación de memoria**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Mala disposición de residuos y baja participación comunitaria	**Factor Protector** Muralismo- articulación interinstitucional
Actividades de Formación	El propósito de estas formaciones, fue promover el liderazgo ambiental, la conciencia ecológica y la participación comunitaria, fortaleciendo factores protectores del entorno escolar y vecinal a través de procesos lúdicos, pedagógicos y colaborativos que vincularon a estudiantes, familias y actores comunitarios en torno al	

	cuidado del medio ambiente y la construcción colectiva de territorio.	
Evidencia y actas:	5 Actas Corredor en comunidad Evidencia fotografica Corredor en comunidad	
Inicio 23-04-25 **Final** 29-05-25	**Lugar**: IED Usminia Sede B	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Formación: Cuidado ambiental: manejo integral de residuos y su aprovechamiento Habilidades socioemocionales trabajados: toma de decisiones y agencia Se desarrolló una jornada de formación ambiental con el grupo de líderes estudiantiles del Colegio Usminia, jornada mañana, de las sedes A y B, La actividad tuvo como objetivo sensibilizar a los estudiantes sobre el manejo integral de residuos, su importancia en la protección del medio ambiente y la salud humana, La jornada inició con una actividad rompehielos denominada “Entre gustos no hay disgustos”, diseñada para promover la integración del grupo. Posteriormente, se presentaron contenidos sobre la gestión adecuada de residuos sólidos y los impactos ambientales de una mala disposición. reutilizarlos. Para cerrar la actividad, los y las estudiantes escribieron compromisos individuales sobre el cuidado del ambiente y la gestión responsable de los residuos, los cuales fueron plasmados en papel kraft como símbolo de su voluntad de cambio. La participación fue activa y reflexiva, demostrando un alto nivel de interés,	La formación dejó como principales logros un cambio evidente en la actitud y compromiso de los estudiantes frente al cuidado del entorno, quienes asumieron un rol activo y reflexivo durante toda la actividad. Se observó un fortalecimiento en su sentido de responsabilidad, mayor conciencia sobre el impacto de los residuos y disposición para liderar acciones sostenibles dentro y fuera del colegio. La dinámica grupal favoreció la convivencia, el trabajo en equipo y el diálogo respetuoso, generando un ambiente colaborativo. Además, la actividad permitió afianzar el liderazgo juvenil al posicionar a los estudiantes como agentes multiplicadores de buenas prácticas ambientales. Además se fortalecieron los lazos entre docentes, estudiantes y el equipo formador, promoviendo la construcción de una red de apoyo comprometida con la transformación del entorno escolar, el fomento de hábitos responsables y el desarrollo de factores protectores como la corresponsabilidad, la	En la actividad participaron 40 estudiantes líderes ambientales del Colegio Usminia, jornada mañana, de las sedes A y B, acompañados por las docentes Luz Marina Ortiz y Yolima Hernández. El nivel de participación fue alto, con una actitud activa, reflexiva y colaborativa por parte de los estudiantes y docentes, quienes demostraron interés en aplicar y compartir lo aprendido en su entorno cercano. Si bien la jornada se centró en el fortalecimiento interno del grupo de líderes estudiantiles, permitió consolidar vínculos entre los actores educativos sentando las bases para futuras acciones articuladas. La integración fue significativa y los actores involucrados manifestaron su disposición a continuar conectados y comprometidos con la promoción de prácticas sostenibles en el entorno escolar y comunitario.

responsabilidad y disposición para replicar lo aprendido con sus compañeros y en sus comunidades. Esta jornada no solo fortaleció el conocimiento ambiental, sino que también promovió el liderazgo y la participación activa como herramientas clave para transformar los entornos escolares y comunitarios.	participación activa y la apropiación del espacio común.	
Formación: Cuidado ambiental: Las 9R de la Economía Circular y hábitos de consumo sostenible Se llevó a cabo una jornada de formación; con el grupo de líderes ambientales del Colegio Usminia, La actividad tuvo como propósito que los estudiantes comprendieran el concepto de las 9R de la economía circular y reflexionaran sobre sus hábitos de consumo, con el fin de fomentar prácticas sostenibles y responsables que contribuyan a la protección del medio ambiente y la salud de la comunidad. Las actividades tuvieron un enfoque pedagógico participativo. Inició con la dinámica rompehielos “Palabras encadenadas” para promover la integración. Luego, se realizó una presentación interactiva sobre economía circular y las 9R del consumo sostenible, acompañada de ejemplos prácticos. Posteriormente, se desarrolló la actividad lúdica “El Mercado Circular”, en la que los estudiantes, organizados por grupos, analizaron productos y aplicaron las 9R de manera práctica. La participación fue activa y entusiasta, con alta disposición al aprendizaje y al trabajo en equipo. La metodología participativa y experiencial facilitó la apropiación de los conceptos y motivó a	La jornada de formación permitió evidenciar importantes logros en el fortalecimiento del compromiso ambiental de las y los estudiantes frente a sus hábitos de consumo. A su vez se observaron cambios positivos en su participación de las actividades y reflexión sobre su responsabilidad individual en el cuidado del entorno. A nivel grupal se fortalecieron los vínculos entre los participantes a través del trabajo en equipo, promoviendo el respeto por las ideas de los demás. Esta experiencia, también fortaleció factores como la corresponsabilidad, el sentido de pertenencia, que promueva entornos escolares más conscientes y sostenibles.	En la actividad participaron estudiantes del grupo de líderes ambientales de las sedes A y B del IED Usminia, acompañados por dos docentes. La participación de las y los estudiantes se destacó por su compromiso, interés y disposición para involucrarse activamente en la actividad. La articulación entre el equipo docente y los gestores comunitarios fue efectiva. Aunque no participaron agentes externos, se fortaleció la red de apoyo interna, dejando abierta las posibilidades para futuras alianzas en el territorio.

los estudiantes a replicar lo aprendido en su entorno escolar y familiar. --- Formación: Cuidado ambiental: liderazgo ambiental y cómo ser agentes de cambio. El objetivo de la actividad fue fomentar el liderazgo ambiental en los estudiantes, promoviendo su rol como agentes de cambio mediante la reflexión, el diálogo y el conocimiento de acciones sostenibles. Esta actividad buscó fortalecer factores protectores como la conciencia ambiental, el sentido de responsabilidad, el trabajo colaborativo y la participación activa en la transformación de sus entornos escolares y comunitarios. La actividad se realizó a partir de dinámicas participativas y lúdicas, centradas en el aprendizaje activo y reflexivo. Donde se realizó un diálogo abierto sobre las 9 Rs, permitiendo reconocer el liderazgo de forma clara, con ejemplos aplicables al entorno escolar. Su participación fue activa y reflexiva, destacando el interés de las y los estudiantes por asumir un papel propositivo por el cuidado del ambiental. --- **Formación: Encuentro intergeneracional Cuerpo y Comunidad.** La actividad tuvo como objetivo reforzar conocimientos adquiridos en sesiones anteriores, mediante la creación de un cartel colectivo con postales y mensajes ambientales, fortaleciendo factores protectores como la corresponsabilidad,	La actividad permitió fortalecer el liderazgo ambiental de las y los estudiantes, evidenciando su participación activa, reflexiva para asumir compromisos frente al cuidado del entorno. Así mismo, se observó un cambio significativo, ya que mostraron mayor conciencia sobre su rol como agentes de cambio, generando un ambiente de respeto, colaboración y escucha, lo que fortaleció sus vínculos y consolidó el sentido de pertenencia del entorno escolar.	En la actividad participaron estudiantes del grupo de líderes ambientales del Colegio Usminia, jornada mañana, de las sedes A y B, acompañados por docentes del colegio. La jornada fue facilitada por un formador ambiental, quien lideró las actividades pedagógicas y lúdicas. La participación fue activa y entusiasta, con un alto nivel de compromiso por parte de los estudiantes y una articulación efectiva entre el equipo pedagógico y los docentes acompañantes. Aunque en esta ocasión no participaron actores externos adicionales, la actividad fortaleció los vínculos entre la comunidad educativa y la estrategia institucional, consolidando una red de apoyo interna orientada a la formación ambiental y al liderazgo estudiantil.

la conciencia ecológica y el trabajo intergeneracional. Las acciones desarrolladas durante la actividad combinaron metodologías lúdicas y participativas. Iniciando con una actividad rompehielos para fomentar la integración entre las y los estudiantes y las familias,La actividad principal fue la creación del Cartel colectivo de compromiso ambiental, en la que cada familia elaboró una postal con mensajes, dibujos y compromisos personales, promoviendo la creatividad, la conciencia ecológica y el trabajo en equipo. También se incluyó la intervención de líderes comunitarios, quienes compartieron experiencias de liderazgo ambiental. La participación fue activa y colaborativa, donde se destacó el conocimiento y la reflexión sobre el cuidado ambiental.	La actividad logró fortalecer la conciencia ambiental en las y los estudiantes y sus familias, promoviendo su compromiso y responsabilidad frente al cuidado del entorno. Se evidenciaron cambios positivos en la forma en que las y los participantes expresaron su interés en adoptar hábitos sostenibles y compartirlos en sus hogares. Además, se promovió el liderazgo de las y los estudiantes como agentes de cambio.	En la actividad participaron estudiantes del colegio, sus familias, y representantes de la red comunitaria ambiental Usminia Camino de Luz. La articulación entre estos actores fue efectiva, con un nivel de participación activo y comprometido por parte de cada grupo. La intervención de líderes comunitarios permitió ampliar el conocimiento sobre iniciativas locales y motivó a las familias a vincularse con procesos de sostenibilidad ya existentes. Se evidenció un fortalecimiento de las redes de apoyo, gracias al diálogo intergeneracional y a la interacción entre actores institucionales y comunitarios, generando una integración efectiva para acciones futuras enfocadas al cuidado del entorno.
Formación: Encuentro intergeneracional Intercambio Epistolar Se llevó a cabo una jornada comunitaria participativa enfocada en el fortalecimiento de la conciencia ambiental y el compromiso ciudadano. La actividad, de carácter lúdico y pedagógico, tuvo como objetivo fomentar el diálogo intergeneracional y el intercambio de aprendizajes sobre sostenibilidad entre estudiantes vigías ambientales y sus familias, mediante la construcción colectiva de mensajes y propuestas para el cuidado del entorno. Se inició con una dinámica de integración llamada “Salva el planeta en tres palabras”, que permitió abrir la reflexión sobre acciones cotidianas para	La actividad generó un ambiente de participación activa y reflexiva entre las y los estudiantes y las familias, fortaleciendo los vínculos afectivos y el compromiso colectivo con el cuidado del entorno.	En la actividad participaron estudiantes vigías ambientales del colegio, sus familias, miembros de la comunidad educativa y representantes de iniciativas locales de cuidado ambiental.

proteger el medio ambiente. Posteriormente, se socializaron los contenidos trabajados en talleres anteriores, relacionados con el manejo integral de residuos, economía circular, consumo sostenible y liderazgo ambiental. Además, se compartió la invitación a una jornada de embellecimiento comunitario como acción de continuidad. Participaron estudiantes, familias y miembros de la comunidad educativa, quienes mostraron interés y disposición activa, lo que fortaleció los vínculos entre actores y consolidó el sentido de corresponsabilidad en la transformación del entorno	Se evidenciaron cambios positivos en los participantes, quienes expresaron la importancia del cuidado ambiental y la disposición para actuar como agentes de cambio en la comunidad. A su vez, la jornada permitió el ejercicio del liderazgo ambiental desde la cotidianidad, fortaleciendo factores protectores mediante el trabajo en equipo, el intercambio de saberes y la integración de actores escolares y comunitarios.	La articulación entre estos actores fue fluida y colaborativa, permitiendo un intercambio significativo de ideas, experiencias y compromisos frente al cuidado del entorno. La intervención de colectivos comunitarios que promueven el arte, la memoria y el medio ambiente, así como la activa participación de madres, padres y estudiantes, evidenció una integración real en torno a objetivos comunes. Como resultado, se fortalecieron las redes de apoyo interno y externo, dejando conectados a los participantes en un propósito compartido y con disposición para futuras acciones conjuntas.

Actividad Intermedia	Emprender acciones para la recuperación de los espacios de uso frecuente de estudiantes y familias del Entorno Escolar, que muestran deterioro físico, que pueden resignificar como lugares para la expresión cultural. Esta experiencia articuló a aliados territoriales e instituciones privadas con interés social, para incidir positivamente en el entorno.		
Evidencia y actas:	10-06-25 Acta acción intermedia- recuperación de espacios E... 10-06-25 Acta acción intermedia- recuperación de espacios E...		
Inicio 10-06-25 **Final** 10-06-25	**Lugar**: Entorno Escolar colegio IED Diego Montaña Cuellar, sede B -intersección barrio Monteblanco y Serranías.		
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**	
Se realizó la acción denominada “recuperación de espacios comunitarios por el bienestar”. Fue una actividad de	-Se realizó una experiencia de recreación con estudiantes, docentes, aliados de	En la actividad participó el grupo de estudiantes líderes del ciclo de media (grado décimo y once) del	

articulación entre la comunidad educativa, vecinal, la Fundación Prosueños y el equipo de voluntarios de la Fundación Mapfre; el espacio se dividió en 3 momentos específicos: el primero, una acción lúdica de "aproximación" donde los agentes lograron reconocerse, comprender sus lugares de origen e intenciones, y conversar sobre los factores de riesgo de los barrios aledaños; el segundo, un momento de recuperación de la cancha y el parque, donde estudiantes de primaria y bachillerato suelen hacer acciones de recreación y deporte, espacios deteriorados por el ambiente y la falta de mantenimiento- recursos; el tercero, la creación de murales para la convivencia, donde se plasmó un mensaje que invita al cuidado ambiental y al arraigo a las tradiciones ancestrales campesinas y urbanas de la localidad de Usme- borde urbano rural.	organizaciones sociales y voluntarios de entidades privadas, mediante lúdicas propias de las artes escénicas que reflexionan sobre la corporalidad, el cuidado y el territorio. Participaron en este momento aproximadamente 40 personas. -Se repintó la cancha, los arcos, el parque infantil y las esculturas en piedra de la sede B del colegio IED Diego Montaña Cuellar, gracias a la alianza con la Fundación Mapfre; cerca de 20 voluntarios y 10 estudiantes lograron transformar visualmente éstos espacios para el juego- la recreación. -Se realizaron 2 murales: el primero con mensajes que invitan a la conciencia ambiental- protección de los espacios del entorno y las especies que lo habitan; el segundo con un mensaje que invita a afianzar el cuidado de la madre tierra, el arraigo a las prácticas de cuidado ancestral. Participaron en la elaboración de dicho mural líderes territoriales de la Fundación Prosueños y líderes estudiantiles de la sede B, ciclo 5, jornada tarde.	colegio Diego Montaña Cuellar, sede B jornada tarde, 10 estudiantes. Participaron 2 docentes de área de la jornada mañana y un orientador de de la jornada mañana, también de la sede B. Participaron 3 líderes zonales de la Fundación Prosueños, una artista invitada de la Fundación Prosueños y un grupo de aproximadamente 25 personas voluntarias de la Fundación Mapfre, quienes emprenden a nivel distrital acciones de responsabilidad social empresarial. Se suman como aliados importantes para la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores y manifiestan voluntad de apoyar otros procesos, en otras localidades donde funciona la estrategia. Hay una red sólida que significa una alianza importante para la sostenibilidad de las acciones pedagógicas en el polígono delimitado.
Evento Hito	El propósito de la actividad hito fue generar un espacio de encuentro comunitario que fortaleciera la memoria colectiva, la apropiación del territorio y la conciencia ambiental, mediante expresiones artísticas, pedagógicas y participativas. A través de una jornada cultural y de intervención mural, se buscó promover la convivencia, el trabajo en red y el reconocimiento del entorno como un espacio común de cuidado y transformación, integrando a la comunidad educativa, familias, líderes locales, instituciones y organizaciones sociales en una acción conjunta y significativa.	
Evidencia y actas:	03-06-25 Acta Acción hito 3- corredor en comunidad EEP10- ...	

	HITO 3 03 DE JUNIO	
Inicio 03-06-25 **Final** 03-06-25	**Lugar**: Parque Lorenzo Alcantuz 2- frente a la IED Usminia sede B	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
En el marco de la estrategia Entornos Escolares Inspiradores se desarrolló una intervención artística y cultural denominada “Usminia, caminos de memoria” como acción hito del Entorno Escolar Priorizado 10, que congrega a dos instituciones educativas del sector. Con el objetivo de promover el sentido de pertenencia, la convivencia pacífica y el compromiso ambiental entre la comunidad educativa y el entorno. La actividad buscó consolidar la corresponsabilidad en el cuidado del espacio público y fortalecer los vínculos intergeneracionales y entre actores del territorio, como factores protectores para la prevención de violencias y el fortalecimiento del tejido social. El espacio se estructuró en dos núcleos principales: una tarima para las presentaciones artísticas y un muro destinado a una intervención mural colectiva. Paralelamente, se instalaron estaciones pedagógicas como la biblioteca itinerante, juegos educativos sobre entornos saludables y un punto de recolección de residuos especiales. La metodología empleada fue participativa, experiencial y artística, con un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje activo, la memoria colectiva y la corresponsabilidad ambiental. A lo largo de la jornada, se llevaron a cabo presentaciones de danza, música y rap, además de recorridos puerta a puerta liderados por entidades distritales, enfocados en la promoción de la	La jornada dejó como principal logro el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el compromiso ambiental de los participantes. Se evidenció un cambio positivo en las actitudes de los estudiantes, quienes asumieron un rol activo en la intervención y mostraron disposición para el trabajo colaborativo con otras generaciones y actores del territorio. Las expresiones artísticas, el mural colectivo y las actividades pedagógicas favorecieron la apropiación del espacio público como un lugar de encuentro, memoria y cuidado. Asimismo, se consolidaron vínculos de confianza entre comunidad educativa, entidades distritales y liderazgos locales, promoviendo una convivencia más armónica y el reconocimiento mutuo como agentes de transformación. Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento de factores protectores como la cohesión social, el diálogo interinstitucional y la participación comunitaria en torno al cuidado del entorno.	En la actividad participaron estudiantes, docentes, familias, líderes comunitarios y diversas entidades del sector público y social. Entre las instituciones presentes se destacaron la Alcaldía Local de Usme, la Secretaría Distrital de Educación, la Secretaría Distrital de Ambiente, la Secretaría de Seguridad y Convivencia, la Subred Sur, la Oficina de Protección y Bienestar Animal, Promoambiental, BibloRed, Idartes También hicieron parte colectivos juveniles, la Junta de Acción Comunal Lorenzo Alcantuz 2 y representantes de procesos comunitarios como la Red Usminia Camino de Luz. El trabajo en red se vio fortalecido a través del diálogo interinstitucional, el reconocimiento de saberes locales y la corresponsabilidad en la gestión del entorno. La interacción entre instituciones distritales, organizaciones sociales, comunidad educativa y liderazgos vecinales permitió una articulación efectiva basada en la confianza, el respeto y objetivos comunes. Esta sinergia propició espacios de aprendizaje colectivo y acción colaborativa, donde cada aliado aportó desde su experiencia y compromiso. La jornada dejó conexiones sostenibles entre actores que manifestaron su interés en seguir

conciencia ambiental y las normas de convivencia. El mural, previamente diseñado en procesos comunitarios, fue pintado colaborativamente por estudiantes, docentes, líderes sociales y artistas del territorio. El nivel de participación fue alto y se evidenció una articulación efectiva entre los actores. Las actividades fueron acogidas con entusiasmo por parte de la comunidad, destacando la apropiación del espacio público y el interés por continuar procesos similares.		trabajando articuladamente, consolidando así una red comunitaria comprometida con el cuidado del territorio.

Galería Fotográfica del Hito 3



29-04-2025 IED Usminia sede B. Formación Taller las 9 R"



29-04-2025 IED Usminia sede B. Formación Taller las 9 R"



10-06-2025 Entorno IED Diego Montaña Cuellar sede B. Actividad Intermedia "recuperación de espacios comunitarios por el bienestar"



Flyer Evento Hito "Corredor en comunidad" 03-06-2025

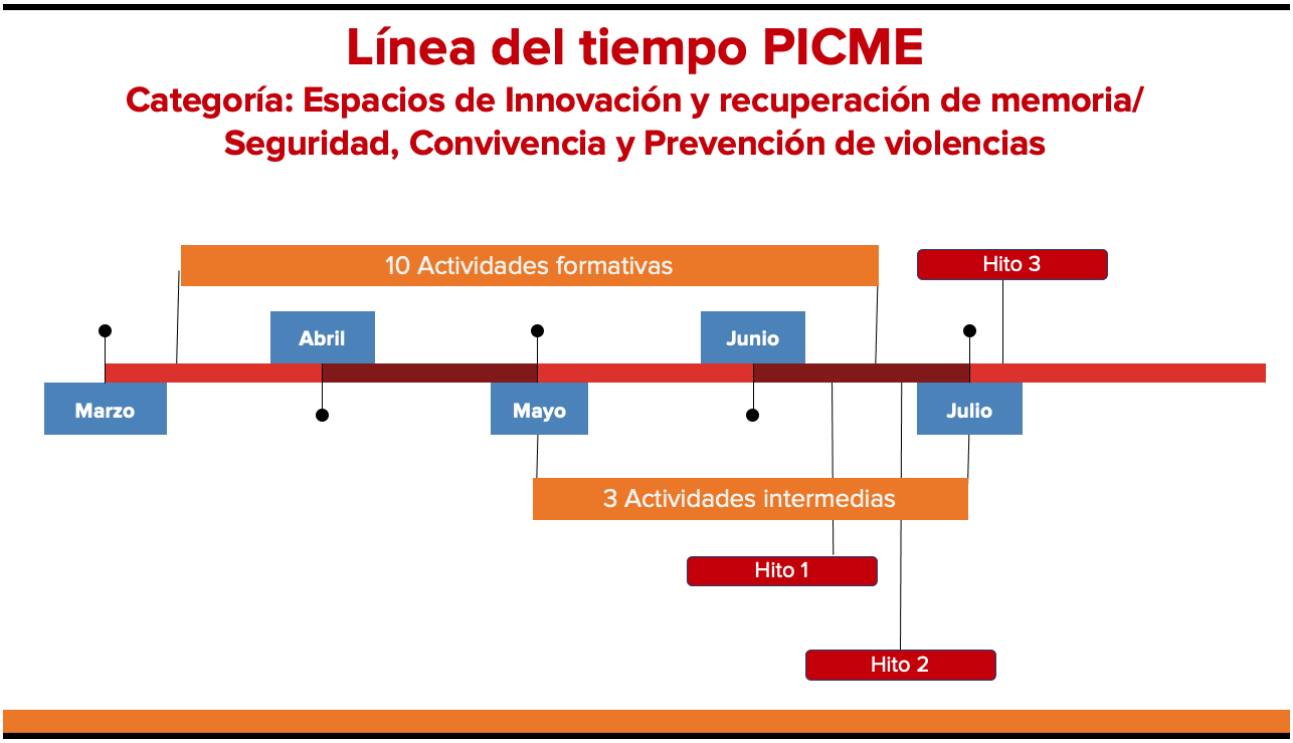


03-06-2025 Entorno IED Usminia sede B- Colegio Lice Adolfo León Gómez. Momento Hito



03-06-2025 Entorno IED Usminia sede B- Colegio Lice Adolfo León Gómez. Momento Hito

Línea de Tiempo PICME



ACCIÓN	TEMA CENTRAL	FECHAS	ALIADOS INSTITUCIONALES
FORMACIONES	Talleres de formación socioemocional: Agencia, cuidado y consciencia	del 13 de marzo al 29 de mayo de 2025	Crea Cantarrana-Idartes.

	ambiental (10 sesiones): Cuidado ambiental (3 sesiones), memoria borde urbano rural (2), resignificación-acción (5)		
ACTIVIDADES INTERMEDIAS	Limpieza y plantación ornamental (1), Recorridos patrimoniales: recorrido parque ecológico comunitario Siembra, Cuida y Cosecha (1), Corporalidad contra la inseguridad (1)	del 23 de mayo al 5 de julio	Alcaldía Local de Usme-Oficina de seguridad, Promoambiental Distrito, Crea Cantarrana
ACTIVIDADES HITO	Creación Colectiva: Muralismo- olla Comunitaria (1), Proyección de memorias-Narrativas sobre el entorno (1), Encuentro para la articulación comunidades-instituciones y la recuperación ambiental (1)	del 23 de mayo al 7 de junio	Alcaldía Local de Usme-Oficina de Seguridad, Secretaría de Integracíon Social-Adulto Mayor, Promoambiental Distrito, Subred sur, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Secretaría Distrital de Ambiente.

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
IDARTES	CREA CANTARRANA	9 abr 2025 7 may 2025 30 jul 2025 31 jul 2025	Equipo comunitario	-Articulación en espacio de formación sobre memoria histórica y territorial. -Articulación espacio de formación sobre estrategias comunicativas-medios audiovisuales. -Articulación programa NIDOS, primera infancia jornada tarde y jornada mañana, sede C IED Diego Montaña Cuellar.
ALCALDÍA LOCAL DE USME	Oficina de Seguridad-Programa de Protección y Bienestar Animal PYBA	23 may 2025 6 jun 2025 3 jun 2025 7 jun 2025	Equipo comunitario	-Jornada de limpieza y resignificación de Espacios- parque Lorenzo Alcantuz. -Acción Hito “ventana de la memoria” -Acción Hito “espacios integrados: recuperación Entorno IED Usminia sede B- Liceo Adolfo León Gómez.

				Sensibilización ambiental, cuidado de animales de compañía.
UAESP	Promoambiental Distrito	23 may 2025 6 jun 2025 3 jun 2025	Equipo comunitario	-Jornada de limpieza y resignificación de Espacios- parque Lorenzo Alcantuz. -Acción Hito “espacios integrados: recuperación Entorno IED Usminia sede B- Liceo Adolfo León Gómez. Sensibilización ambiental, cuidado de animales de compañía.
SDIS	Subdirección Adulto Mayor	23 may 2025 5 jul 2025	Equipo comunitario	-Jornada de limpieza y resignificación de Espacios- parque Lorenzo Alcantuz. -Actividad Intermedia Parque Ecológico Siembra Cuida y Cosecha- sensibilización ambiental y acciones de cuidado.
SECRETARÍA DISTRITAL DE SALUD	Subred sur	23 may 2025 3 jun 2025	Equipo comunitario	-Jornada de limpieza y resignificación de Espacios- parque Lorenzo Alcantuz. -Acción Hito “espacios integrados: recuperación Entorno IED Usminia sede B- Liceo Adolfo León Gómez. Sensibilización ambiental, cuidado de animales de compañía.
SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE	Participación comunitaria	3 jun 2025	Equipo comunitario	-Acción Hito “espacios integrados: recuperación Entorno IED Usminia sede B- Liceo Adolfo León Gómez. Sensibilización ambiental, cuidado de animales de compañía.
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	Prácticas profesionales Licenciatura en Educación Artística	5 jul 2025	Equipo comunitario	-Actividad Intermedia Parque Ecológico Siembra Cuida y Cosecha- sensibilización ambiental y acciones de cuidado.
SECRETARÍA DISTRITAL DE HÁBITAT	Territorios mágicos	5 jul 2025	Equipo comunitario	-Actividad Intermedia Parque Ecológico Siembra Cuida y Cosecha- sensibilización ambiental y acciones de cuidado.

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

Durante el año 2025, la iniciativa comunitaria “Usminia Caminos de Memoria” avanzó en su implementación con base en aprendizajes recogidos durante el segundo semestre del 2024, lo cual permitió realizar ajustes estratégicos significativos. Uno de los aspectos más relevantes fue la actualización del mapeo de actores, proceso que respondió a la necesidad de fortalecer la apropiación territorial, ampliar la participación y mejorar la articulación interinstitucional. En 2024, el

protagonismo de la estrategia se centró en organizaciones sociales y culturales con presencia en el polígono priorizado, tales como la Red Usminia Camino de Luz, la Comunidad Mhuyska Uquisuanapa, la Fundación Amanecer Munay y la Fundación Mambo Studio. Si bien estas colectividades aportaron una base sólida para las actividades iniciales, se evidenció que la participación institucional en particular la de las comunidades educativas fue más pasiva y limitada a los entornos escolares.

A partir de la fase de formulación desarrollada entre febrero y abril de 2025, se reconoció la importancia de integrar nuevos actores territoriales y de reforzar la articulación con los colegios IED Diego Montaña Cuéllar y IED Usminia. Esto implicó abrir diálogos con equipos directivos, docentes, estudiantes, familias, líderes comunales, JAC, colectivos artísticos y entidades distritales. Como resultado, se consolidaron redes de cooperación más robustas y se propuso una nueva estructura de acción basada en tres momentos hito: “Volvamos al parque”, “Ventana de la memoria” y “Corredor en comunidad”, los cuales respondieron a problemáticas como la mala disposición de residuos, la baja apropiación del espacio público y la necesidad de promover narrativas identitarias que fortalezcan el arraigo territorial.

No obstante de los avances logrados, persisten retos importantes, como la necesidad de fortalecer la articulación entre actores del territorio para la planeación de acciones conjuntas, así como consolidar una sostenibilidad financiera, ya que algunas acciones dependen de recursos puntuales para su continuidad.

En conclusión, la estrategia desarrollada en el entorno EEP-10 se logró gracias a la actualización del mapeo de actores, la inclusión de nuevas voces y el fortalecimiento de alianzas comunitarias e institucionales. Esta experiencia ha demostrado que el trabajo comunitario requiere una escucha activa, flexibilidad metodológica y compromiso sostenido por todas las partes involucradas, para lograr entornos escolares inspiradores, seguros y protectores.

Aprendizajes y reflexiones

La implementación de la iniciativa “Usminia Caminos de Memoria”, ha permitido recoger aprendizajes clave sobre elementos que han funcionado y aquellos que aún requieren ajustes para fortalecer su impacto en el territorio.

Durante la implementación, se evidenció que los procesos que parten de metodologías participativas, que integraron arte, memoria y acción comunitaria, tiene una alta capacidad de movilización y apropiación especialmente entre los y las estudiantes, docentes y líderes comunitarias.

Uno de los aspectos que más funcionó fue la articulación entre actores comunitarios con trayectoria en el territorio y las instituciones educativas, Organizaciones como la Red Usminia Camino de Luz, Caminantes visuales, Fundación el escenario Academia, Fundación Prosueños, la Fundación Amanecer Munay, Y Juntas de acción comunal Sucre 1, Lorenzo Alcantuz 2, Tenerife 1, fueron

fundamentales por su conocimiento del territorio y su disposición para crear propuestas culturalmente significativas.

De igual forma entidades distritales como la Secretaría de Integración Social, Subred Sur, Promoambiental y Secretaría del Hábitat contribuyeron de manera significativa a través de las articulaciones y acciones conjuntas, principalmente en jornadas de recuperación ambiental y resignificación del espacio público.

En general, las acciones que involucran a múltiples actores desde la planeación hasta su ejecución mostraron mejores resultados, especialmente, aquellas donde se promueve la corresponsabilidad entre estudiantes, familias, docentes, organizaciones y entidades públicas, como por ejemplo en las jornadas de Acciones HITO y Acciones intermedias, en las que se evidenció una alta participación intergeneracional y con impacto en el entorno.

Por otro lado, uno de los aspectos que mostró mayores dificultades fue la coordinación permanente entre algunos actores institucionales y comunitarios, particularmente en lo relacionado con la programación de actividades y disponibilidad de agendas. En algunos casos los horarios escolares, la carga académica la limitada disponibilidad de equipos institucionales ha dificultado el cumplimiento de cronograma o reducido la posibilidad de continuidad de los procesos,

En cuanto a los espacios priorizados, se identificaron como más significativos aquellos que habían sido invisibilizados o abandonados como el parque de bolsillo Lorenzo alcantuz- Serranías o el parador cultural Antonio José de Sucre, su intervención no sólo permitió mejorar las condiciones físicas del entorno, sino también transformarlos en lugares de encuentro y expresión artística y comunitaria.

No obstante, se reconoce la necesidad de fortalecer los procesos de sostenibilidad, para que las acciones no se limiten a momentos puntuales, sino por el contrario se pueda dar continuidad a la transformación del entorno, que involucren a la comunidad y a las instituciones distritales.

Como reflexión, la experiencia de la implementación de Usminia Caminos de Memoria, mostró que las alianzas, el enfoque cultural y la participación activa de la comunidad vecinal y educativa, son pilares fundamentales para lograr cambios sostenibles. La conexión con el territorio, la resignificación de espacios públicos, fueron clave en el avance de la estrategia EEP-10.

Impacto

Las acciones realizadas en el marco de la iniciativa “Usminia caminos de memoria” pueden medirse desde tres perspectivas: la primera, las transformaciones físicas y simbólicas que se ponen en evidencia en los espacios físicos- públicos por donde circulan estudiantes y familias de los colegios Usminia y Diego Montaña Cuellar; la segunda, a través de la cantidad de personas impactadas de manera directa e indirecta, de los lugares de proveniencia, y la tercera los cambios estructurales

frente a la percepción de éstas mismas personas respecto a su entorno, a sus modos de vida, que se ponen de manifiesto también en las conversaciones cotidianas.

Respecto a las transformaciones físicas se destaca los cambios de zonas como los parques de Lorenzo Alcantuz 2 (ubicado frente a la sede A del colegio IED Dlego Montaña Cuellar) y Lorenzo Alcantuz (ubicado al frente del liceo Adolfo León Gómez y del colegio IED Usmina); ambos espacios en evidente deterioro, utilizados frecuentemente por habitantes del sector para arrojar bolsas de basura, escombros y residuos sólidos; parques cuyo uso era exclusivo de consumidores de SPA. En estos espacios se realizaron varias acciones de limpieza y sensibilización para su cuidado; se recogieron residuos y se pintaron murales de gran formato que motivan al cuidado y a la responsabilidad ambiental.

También se logró transformar espacios de circulación de estudiantes y familias, que la comunidad vecinal y las organizaciones sociales concebían como zonas potencialmente seguras, espacios que podrían llegar a aprovecharse para acceder a la oferta cultural y motivar a la participación Comunitaria; por ejemplo, la “Ventana de la Memoria” una estructura en desuso ubicada en el barrio Sucre sector 1, que se logró reactivar y ahora es un espacio para acceder a información sobre la movida artística, deportiva de la localidad; espacio que se suma a la red de patrimonios integrados del Corredor Cultural y Comunitario.

En muros del entorno de los colegios Diego Montaña Cuellar IED y del Usminia IED se realizaron pinturas murales también de gran formato, que llevan mensajes para la protección del entorno y del arraigo a las tradiciones ancestrales de habitantes del borde urbano rural. Se pintaron en total 9 muros entre las acciones hito y las acciones intermedias.

Respecto a las personas impactadas de manera directa, se estima una participación aproximada de 60 estudiantes de los dos colegios dentro de los espacios de formación; además de ellos, se estima la participación de 30 estudiantes del colegio Diego Montaña Cuellar -primaria-, de 100 estudiantes del colegio Liceo Adolfo León Gómez -todos los ciclos- que participaron en espacios de formación externos al proceso liderado por el formador de Tiempo de Juego, dinamizados por los gestores comunitarios de Tiempo de Juego y la Oficina para la Convivencia Escolar; Se estima la participación de 50 padres de familia en encuentros intergeneracionales, en espacios de intercambio de palabra, en acciones intermedias y acciones hito. Respecto a docentes, se contó con una participación aproximada de 10 docentes del colegio IED Usminia, de 15 docentes del colegio IED Diego Montaña Cuellar, y de 5 docentes del colegio Liceo Adolfo León Gómez, durante las acciones intermedias e hito; finalmente, se contó con la participación de 20 líderes comunales y comunitarios (de la Juntas de acción comunal Sucre sector 1, Lorenzo Alcantuz 2, Tenerife 1), , con 15 representantes de organizaciones sociales de la localidad de Usme, provenientes de la Fundación Prosueños, Comunidad Uquisuanapa, El Escenario Academia, la Red Usminia Camino de Luz, el Colectivo Caminantes Visuales, la agrupación Danzas del Sucre, y la Fundación Tash pu Kuneme Nokamchipa Llullay, de la Fundación Danubio Azul, y la Fundación Amanecer Munay.

La población impactada de manera indirecta, entiéndase población flotante, fue diversa, ya que las zonas de acción, en su mayoría eran espacios públicos de alto flujo peatonal y vehicular; por ejemplo, las acciones realizadas dentro del Parador Cultural Sucre gozaron de la participación de más de 500 personas que esperan los buses alimentadores, el SITP, o que en contraste llegan de desplazamientos lejanos al lugar para luego desplazarse caminando hacia sus hogares.

Por último, respecto a transformaciones frente a las formas de narrar el territorio, es más difícil cuantificar cambios; no obstante, se pudo evidenciar desde las primeras acciones realizadas -caracterización del entorno y formulación- y hasta las últimas acciones realizadas entre los meses de julio y agosto -implementación y sostenibilidad- que se redujo la desesperanza, que se transformó la percepción de seguridad entre las gentes impactadas. Los discursos que criticaban la habitabilidad en el espacio a causa del impacto de los factores de riesgo se transformaron en acciones activas que pusieron de manifiesto la intención y voluntad por generar cambios y aunar esfuerzos en pro del territorio.

Sostenibilidad

Para lograr la sostenibilidad de las acciones realizadas en el marco de la iniciativa “Usminia Caminos de memoria” se propuso realizar 3 acciones concretas: la primera, promover dentro de los espacios de formación liderados por la Fundación Tiempo de Juego, el espíritu de liderazgo, la organización social y la movilización con compromiso ambiental; la segunda, generar una red de actores aliados sólida, basada en las organizaciones sociales del territorio, y apoyada por las Juntas de acción Comunal y las instituciones privadas y públicas con oferta social dentro del territorio, y la tercera, la consolidación de nodos transzonales que sirvan como escenario para el compartir de experiencias en virtud del aprendizaje significativo y la motivación.

De los procesos de formación es necesario destacar que se fortalecieron semilleros estudiantiles como el semillero “Vida para los Sentidos”, el semillero “Somos el futuro del mundo”, y el semillero de líderes ambientales escolares. Dichos semilleros son guardianes de los espacios recuperados, y se comprometieron a diseñar acciones para implementar en los espacios públicos intervenidos; clave mencionar que se abrieron espacios de comunicación con líderes territoriales que desde la organización social y la experiencia en materia de gestión se mostraron en disposición de aportar conocimientos y acompañamiento en tanto sea requerido. Estos grupos estudiantiles pactaron compromisos para la posteridad: por nombrar algunos, realizar la muestra pública de cortos documentales, de podcast y videoartes sobre el territorio; realizar el corredor de piedra anexo a la esquina nororiental del colegio Usminia, que se comparte con el colegio Liceo Adolfo León Gómez, y realizar una jornada de minga para la recuperación de la antesala, cancha las gemelas.

Respecto a la segunda estrategia, se pensó consolidar una red de trabajo con actores e instituciones del territorio, o con oferta social aplicable al espacio; ésta red de trabajo se fue construyendo con el paso de cada una de las actividades, y sobre ellas se fue abonando relaciones de confianza que ponían de manifiesta la voluntad y el compromiso con la transformación positiva. Puede decirse que el programa Entornos Escolares Inspiradores fue acogido por las organizaciones

sociales comunitarias y comunales, y que al día de hoy se reconoce como una estrategia clave para el desarrollo integral desde la educación, que abre las puertas para hacer posible la pedagogía en espacios no formales y no convencionales.

A la par que se desarrollaron acciones con las comunidades impactadas, se fueron gestionando acciones acordes, aprovechando la oferta de instituciones públicas, de Fundaciones privadas y de organizaciones sin ánimo de lucro. Se logró pactar entre las más destacables, una articulación con Secretaría de Salud, quienes llevarán durante el segundo semestre de 2025, el programa Entornos saludables; De la misma forma se logró articular unos talleres con Somos- Transmilenio, para fomentar la educación vial en las instituciones educativas; se logró articular con la Secretaría Distrital de Ambiente, con quienes se vislumbra la posibilidad de articular el programa “Bogotica”, también durante el segundo semestre de 2025; adicional a ello se logró articular con CREA Cantarrana, de IDARTES, para aproximar la oferta de educación artística no formal que se desarrolla a través de las estrategias “Nidos para la primera Infancia”, “impulso Colectivo”, y “Arte y Salud”; con ésta institución ya se adelantan acciones durante el mes de agosto. Finalmente, se logró articular con la Secretaría de Integración Social, quienes inician un programa de acercamiento y participación con adultos mayores, quienes fueron agentes clave para el desarrollo de actividades hito y círculos de palabra; también ya se vienen realizando los primeros encuentros en el barrio Monteblanco.

En cuanto a la conformación de nodos Transzonales, si bien hasta a la fecha no se ha generado compromisos particulares, se vislumbra la posibilidad de acercar a los grupos de trabajo a otros entornos priorizados dentro del programa Entornos Escolares Inspiradores, de la vigencia 2025; particularmente, se planea hacer acciones de acercamiento con las comunidades de los barrios Virrey 2, Bellavista Alta y Los Comuneros, con quienes se va a desarrollar una iniciativa pedagógica que tiene puntos similares a los planteados en el marco de la iniciativa “Usminia caminos de memoria”. La conformación de este nodo es pertinente para los dos espacios (relativamente cercanos), rompe la delimitación espacial para generar acciones conjuntas que siguen mitigando factores de riesgo compartidos, como las violencias naturalizadas en el entorno escolar y las agresiones ambientales.

Por último se reconoce que, junto a la Secretaría Distrital de Hábitat se viene diseñando una experiencia de recorrido hacia la entrada del Páramo de Sumapaz, donde se desea acercarse a la comunidad campesina que protege el agua en ese territorio; este tipo de acercamientos busca motivar al desarrollo de nuevas experiencias para la protección del borde urbano rural.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	REFENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS

Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	REGISTRO FOTOGRAFICO
Carpeta fotos de entrega de materiales	Evidencia entrega de materiales